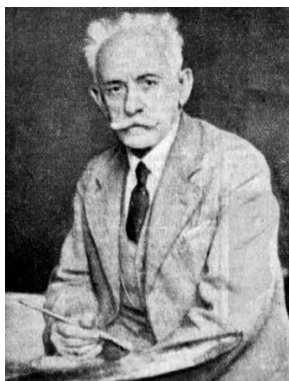


Pállya Celesztin 160



NEMZETKÖZI MAIL ART pályázat

MAIL ART- nak tekintjük a postán, levélként feladott két- vagy háromdimenziós műalkotásokat, aminek költsége a feladót terheli. A kiállításra olyan küldeményeket várunk, amelyek kifejezetten erre az alkalomra készültek és Pállya Celesztin **pöttyös portréira** reflektálnak, a témához kapcsolódnak. Formai, technikai követelmény nincs. A résztvevőket arra ösztönözzük, hogy a lehető legtöbb postai kiegészítőt és szolgáltatást (különleges bélyegző, elsőbbségi és regisztrált címke), mint organikus dekoratív kiegészítőt építsenek be a levelezőművészeti beadványaikba, mivel a mű a borítékkal, csomagolással együtt lesz kiállítva.

Korhatártól függetlenül várjuk a küldeményeket. Amennyiben művészeti felsőoktatásban veszel részt, vagy professzionális képző-, iparművész vagy, külön kiállításon mutatjuk be a küldeményedet. Ez esetben kérünk, hogy mellékelj egy önéletrajzot a borítékba, ami tartalmazza az elérhetőségeket, iskolai végzettségeket, kiállítások és díjak listáját!

A beérkezett művekből a Kirakat Műhelygaléria kiállítást rendez és díjakat oszt, a műtárgyak helyi gyűjtemény részét képezik majd és digitalizálva közzétesszük oldalunkon.

Beküldési határidő: 2024. november 11.

Cím: Kirakat Műhelygaléria (Szabó Henrietta), 2626 Nagymaros, Dézsma utca 4.

E-mail: kirakatmuhelygaleria@gmail.com

PÁLLYA CELESZTIN ([Genova, Olaszország, 1864. március 9.](#) – [Nagymaros, 1948. január 15.](#)) Festő.

Eleinte fametszeteket készített és kőfaragással foglalkozott. 1884-ben a [Bécsi Képzőművészeti Akadémián](#) tanult, később [Münchenben](#), majd [Budapesten](#), [Benczúr Gyula](#) mesteriskolájában folytatta tanulmányait 1889-től 1894-ig. 17 éves korában [Bécsben](#) már szerepelt kiállításon. Munkái főként vásári jelenetek, állatok, csendéletek és portrék. [Feszty Árpád](#) *A magyarok bejövetele* című körképén ő festette meg a lovakat. Gyűjteményes kiállításai voltak 1906-ban és 1911-ben a [Könyves Kálmán Szalonban](#), 1908-ban és 1919-ben a [Nemzeti Szalonban](#), 1922-ben az [Ernst Múzeumban](#), 1931-ben a [Múcsarnokban](#) és 1932-ben a debreceni Déri Múzeumban. Több magyar és külföldi díjat is elnyert. A festészeten kívül foglalkozott még zenével, hegedűkészítéssel és különböző mechanikai problémákkal. 1939-ben [Újpest díszpolgára](#) lett. Nagymaroson, a festőről elnevezett utcában emléktábla van kihelyezve és Lukács István szobrászművész félalakos szobra állít emléket a helyben elhunyt művésznek.

